

السيرة الذاتية



- الاسم الرباعي : عاد محمود حمادي محمد
- تاريخ الولادة : 1958/5/1
- الشهادة : دكتوراه فلسفة
- التخصص العام : التربية الفنية
- التخصص الدقيق : التربية التشكيلية
- تاريخ الحصول عليها : 2004/12/2
- عدد سنوات الخدمة في التعليم العالي : 27 سنة
- اللقب العلمي : استاذ (بروفيسور) منذ 2009/6/30
- الجهة المانحة للشهادة البكالوريوس : جامعة بغداد – كلية الفنون الجميلة 1982
- الجهة المانحة للشهادة الماجستير : جامعة بغداد – كلية الفنون الجميلة 1990/1/10
- الجهة المانحة للشهادة الدكتوراه : جامعة بابل – كلية الفنون الجميلة 2004/12/2
- عنوان رسالة الماجستير : خصائص رسوم المراهقين وعلاقتها ببعض سماتهم الشخصية
- عنوان اطروحة الدكتوراه : اللعب في الرسم الحديث
- اللغة التي يجيدها : العربية – الانكليزية – التركمانية
- الوظائف الحكومية التي شغلها :

ت	الوظيفة	مكان العمل	المدة من - الى
1	مدرس مساعد	جامعة البصرة – كلية الفنون الجميلة	1991/12/1 – 1996/6/30
2	مدرس	الجامعة المستنصرية – كلية المعلمين	1996/7/1 - 2002
3	استاذ مساعد	جامعة ديالى – كلية الاساسية	2003 - 2005
4	رئيس قسم التربية الفنية	جامعة ديالى- كلية التربية الاساسية	2005 - 2006
5	رئيس قسم التربية الفنية	جامعة ديالى- كلية التربية الاساسية	2007 - 2009
6	معاون العميد للشؤون العلمية	جامعة ديالى – كلية الفنون الجميلة	شباط 2014 – 2017/6/21
7	رئيس لجنة الترقيات العلمية	جامعة ديالى – كلية الفنون الجميلة	لحد الان

الجهات او المعاهد التي درس فيها :

ت	الجهة (الجامعة) (الكلية) (المعهد)	المدة من - الى	الملاحظات
1	المركز الثقافي - جامعة البصرة	1991	
2	كلية الفنون الجميلة - جامعة البصرة	1996 - 1992	
3	كلية المعلمين - الجامعة المستنصرية	2003 - 1996	
4	كلية التربية الاساسية - جامعة ديالى	2012 - 2003	
5	كلية الفنون الجميلة - جامعة ديالى	2012 - لحد الان	

المقررات الدراسية التي قام بتدريسها

ت	الجامعة	الكلية	المادة	المرحلة الدراسية	الملاحظات
1	جامعة البصرة	كلية الفنون الجميلة	تاريخ الفن القديم	المرحلة الاولى	البكالوريوس
2				المرحلة الاولى	
3			تاريخ الفن	المرحلة الثانية - رسم	
4			انشاء تصويري	المرحلة الثالثة	
5			تاريخ الفن الاسلامي	المرحلة الثالثة	
6	جامعة ديالى	كلية المعلمين	تخطيط واللوان	المرحلة الثالثة - تربية فنية	
7	جامعة ديالى	كلية التربية الاساسية	تاريخ الفن	المرحلة الثالثة - تربية فنية	
8			اصول بحث	المرحلة الثالثة - تربية فنية	
9			فخار	المرحلة الثالثة - تربية فنية	
10			علم الجمال	المرحلة الرابعة - تربية فنية	
11	جامعة ديالى	كلية الفنون الجميلة	تخطيط	المرحلة الاولى - تشكيلي	
12			تاريخ الفن القديم	المرحلة الاولى - تشكيلي	
13			تاريخ الفن في الحضارات القديمة	المرحلة الثانية - تشكيلي	
14			تاريخ الفن الاسلامي	المرحلة الثالثة - تشكيلي	
15			اصول بحث	المرحلة الثالثة - تشكيلي	
16	جامعة ديالى	كلية التربية الاساسية	تاريخ الفن	ماجستير تربية فنية	ماجستير
17	جامعة ديالى	كلية التربية الاساسية	علم الجمال / نظريات فنون اطفال	ماجستير تربية فنية	ماجستير
18	جامعة ديالى	كلية الفنون الجميلة	تاريخ الفن / انشاء تصويري	تربية فنية	دكتوراه
19	جامعة ديالى	كلية الفنون الجميلة	اصول تربية	تربية فنية	دكتوراه

عدد الطلبة الذين اشرف عليهم

ت	الدراسة	عدد الطلبة	الملاحظات
1	الماجستير	34 طالب وطالبة	
2	الدكتوراه	2 طالب وطالبة	

عدد مناقشات رسائل الماجستير والدكتوراه

1	عدد مناقشات رسائل الماجستير	53 رسالة
2	عدد مناقشات اطاريح الدكتوراه	27 اطروحة

المؤتمرات العلمية التي شارك فيها

- مؤتمر كلية التربية - ديالى 1997
- مؤتمر كلية المعلمين - ديالى 1998
- ملتقى الجامعات العربية في جنوب الوادي - مصر اذار 2006
- المؤتمر العلمي لكلية التربية الاساسية - جامعة ديالى - 2008

البحوث التي انجزها ونشرها

- انماط التعبير الفني في رسوم طلبة المرحلة الثانوية وعلاقتها بسمات تكيفهم الشخصي مجلة الفتح ع 2 1998
- علاقة انماط التعبير الفني بالقدرات الابتكارية / مجلة العلوم التربوية والنفسية ع 46 / 2002
- الخصائص المميزة لرسوم الاطفال وعلاقتها بمفهوم الذات / مجلة العلوم التربوية والنفسية ع 43 / 2002
- الخصائص المميزة لرسوم التلاميذ العدوانية في مرحلة الطفولة المتأخرة / مجلة الفتح ع 16 / 2003
- علاقة انماط التعبير الفني في رسوم طلبة المرحلة الثانوية بدافع الانجاز والتحصيل الدراسي / مجلة البحوث التربوية / ع 4 / 2004
- دراسة الموازنة في الخبرة العصابية ومجالاتها بين انماط البصرية وانماط ال1اتي في التعبير الفني في المرحلة الثانوية / مجلة كلية المعلمين / المستنصرية ع 25 لسنة 2000
- انماط التعبير الفني في رسوم طلبة المرحلة الثانوية ومهارة حل المشكلات " دراسة مقارنة " مجلة كلية المعلمين في المستنصرية ع 42 لسنة 2004
- اثر اشتراك الاطفال في تنفيذ اعمال فنية تشكيلية مشتركة في مفهوم الذات لديهم / مجلة البحوث التربوية والنفسية / ع 6 لسنة 2004
- فاعلية تحليل لوحات فنية في تطوير الادراك الفني لدى طلبة قسم التربية الفنية بكلية التربية الاساسية / ديالى / مجلة الفتح ع 40 لسنة 2008
- الاحكام الجمالية في الرسم لدى طلبة المرحلة الثانوية واساليب التعلم " دراسة مقارنة " مجلة الفتح 41 لسنة 2009
- الانماط الادراكية البصرية لدى طلبة المرحلة الثانوية وعلاقتها بانماط التعبير الفني في الرسم مجلة الباحث كلية التربية للعلوم الانسانية - جامعة كربلاء
- علاقة الادراك الفني لدى طلبة المرحلة الثانوية بمفهوم الذات - مجلة الباحث كلية التربية للعلوم الانسانية - جامعة كربلاء
- أنماط التعبير الفني في رسوم طلبة المرحلة المتوسطة وعلاقتها ببعض المتغيرات

التأليف والترجمة

- التربية الجمالية ودورها في الانماء التربوي - مؤلف مشترك - سنة 2013 - رقم الايداع في دار الكتب والوثائق - بغداد 2518 في 2013

عضوية الهيئات العلمية المحلية والدولية

- عضو نقابة المعلمين
- عضو نقابة الفنانين
- عضو جمعية التشكيليين العراقيين
- عضو هيئة استشارية في مجلة الباحث / جامعة كربلاء لسنة 2012
- قام بتقويم اكثر من (80) بحث علمي ورسالة ماجستير واطروحة دكتوراه في جامعة ديالى - جامعة بغداد - جامعة بابل - جامعة البصرة بتخصص التربية التشكيلية ، والفنون التشكيلية .